

BAYERISCHES NATIONALMUSEUM
Das Schatzhaus an der Eisbachwelle
Prinzregentenstraße 3
80538 München
089 21124-01
www.bayerisches-nationalmuseum.de

Informationen und Buchung von Führungen

Information and Tour Bookings

T +49(0)89 211242-16
veranstaltungen@bayerisches-nationalmuseum.de

Öffnungszeiten / Opening Hours

Täglich / Daily 10.00–17.00, Do / Thu 10.00–20.00
Montags geschlossen, außerdem / Closed Mondays, plus
24.12., 31.12.2024

Eintrittspreise / Admission Charges

Erwachsene / Adults 7 Euro
Ermäßigt / Concessions 6 Euro
Unter 18 Jahren freier Eintritt / Under 18 free admission

Veranstaltung / Activity

Der Psychonaut. Künstlergespräch mit Stefan Seffrin
14.11.2024, 18.30

Publikation / Publication

Stefan Seffrin: Der Psychonaut. Das Staunen über die Welt
Pickliessem 2024, 194 S., 90 Abb., 35 Euro

Verkehrsverbindungen / Getting Here

U4 und U5 Station / Metro stop Lehel,
Tram 16, Bus 100 (Museenlinie)



BAYERISCHES
NATIONAL
MUSEUM



Der Psychonaut

Das Staunen über die Welt
Fotografien
von Stefan Seffrin

11.10.2024 –
19.01.2025



Der Psychonaut Das Staunen über die Welt Fotografien von Stefan Seffrin

Überraschend erscheint der Psychonaut in Natur- und Brachlandschaften, in urbanen Situationen und in Innenräumen. In seiner stillen Distanziertheit und mit emotionslosem Blick bildet er an allen diesen Orten ein verstörendes Element. In 50 großformatigen, zumeist erstmals gezeigten Fotoarbeiten lässt Stefan Seffrin (geb. 1964) seine sympathische Fantasiefigur durch die Gegenwart reisen. Auf eigenartige Weise gleicht sie dem Spiegelbild einer Gesellschaft, die zwischen Hoffnung und Angst, Natureuphorie und Künstlichkeit, Bewahrung und Zerstörung schwankt. Und sie inspiriert das Nachdenken über den Zustand unserer Welt.

Das seit 2015 von Seffrin entwickelte künstlerische Projekt schließt an die Reihe seiner ab Mitte der 1990er-Jahre entstandenen faszinierenden Fotoserien unterschiedlicher Thematik an. So wie der Psychonaut als wunderlicher Fremdling selbst ins Bayerische Nationalmuseum „eindrang“, stellt die Präsentation dieser brillanten Fotostrecke mit ihren bezaubernden, ergreifenden oder vergnüglichen, auf jeden Fall beeindruckenden und bedeutungsvollen Motiven an diesem Ort eine begeisterte Intervention dar. Schließlich ist sie ein anregender Brückenschlag zwischen unterschiedlichen Zeiten und Welten.

The Psychonaut Marvelling at the World Photographs by Stefan Seffrin

Stunned, we observe the psychonaut appearing in various settings – natural and wasteland landscapes, urban environments, and interior spaces. His quiet aloofness and emotionless gaze introduce a disquieting presence to each setting. In 50 large-format photographic works, many being exhibited for the first time, Stefan Seffrin (b. 1964) presents his whimsical, fantastical figure journeying through contemporary settings. This peculiar character mirrors a society teetering between hope and fear, a passion for nature and artificiality, preservation and destruction, inspiring profound reflection on the state of our world.

Seffrin's artistic endeavor, which he has been cultivating since 2015, builds on his earlier series of captivating photographic explorations developed since the mid-1990s. Much like the psychonaut's whimsical intrusion into the Bayerisches Nationalmuseum, this collection of photographs – with its enchanting, poignant, and amusing motifs yet invariably impressive and meaningful motifs – constitutes an inspiring intervention in this space. Ultimately, it forges a stimulating bridge between disparate times and worlds.

Sitting in the Rain (Detail), 2023

Titelabbildung:
Psychonaut am Abend (Detail), 2021