

BAYERISCHES
NATIONAL
MUSEUM

Matinée

La danse de cour

Suiten und Tänze

des 17./18. Jahrhunderts für Cembalo

Studierende der Hochschule für Musik und Theater
München, Klasse Prof. Christine Schornsheim

Sonntag, 30. März 2025

11 Uhr im Saal 88

Karten an der Museumskasse

15 Euro (12 Euro ermäßigt)

inkl. Museumseintritt



La danse de cour

Suiten und Tänze des 17./18. Jahrhunderts für Cembalo

Studierende der Hochschule für Musik und Theater München, Klasse Prof. Christine Schornsheim, musizieren am historischen Hemsch-Cembalo.

Für Cembalisten hat das Spielen auf Originalen einen besonderen Stellenwert. Noch im Studium auf dem vorzüglichen Cembalo von Jean Henri Hemsch aus Paris von 1754 spielen zu können, ist eine Gelegenheit, die junge Musiker beflügelt.

Auf dem Programm stehen unter anderem Stücke von Jean-Henri d'Anglebert, Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach.

